

The background of the entire page is a monochromatic green painting. It depicts a still life scene with a vase containing various flowers, including what appear to be carnations and other blossoms. The brushwork is visible, giving the painting a textured, expressive quality. The overall composition is centered and fills the frame.

CITTÀ DI TORINO
ASSESSORATO PER LA CULTURA
MUSEI CIVICI

**PREMIO NAZIONALE
DI PITTURA
«GIUSEPPE SOBRILE»**

TORINO, MOLE ANTONELLIANA
16 GENNAIO - 8 FEBBRAIO 1992

CITTÀ DI TORINO
ASSESSORATO PER LA CULTURA
MUSEI CIVICI

Premio Nazionale di Pittura «Giuseppe Sobrile»

A CURA DI ROSANNA MAGGIO SERRA
E DI RICCARDO PASSONI

*Con una scelta di opere
a ricordo di Giuseppe Sobrile*

TORINO, MOLE ANTONELLIANA
16 GENNAIO - 8 FEBBRAIO 1992

Sommario

Commissione del Premio

Marziano Marzano
Vicesindaco e Assessore per la Cultura.

Rosanna Maggio Serra
Dirigente delle Raccolte d'Arte dei Musei Civici, Galleria d'Arte Moderna.

Enrico Paulucci
Presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

Segretario del Premio

Camillo Paglia
Dirigente di Servizio Amministrativo dei Musei Civici.

Segreteria organizzativa

Camillo Paglia
Paola Crosato
Musei Civici
e **Claudia Giove**

Mostra e catalogo a cura di

Rosanna Maggio Serra
Riccardo Passoni
Musei Civici, Galleria d'Arte Moderna

Direzione dell'allestimento

Antes Bortolotti
Assessorato per la Cultura

Atelier tecnico

Mario Bianco
Musei Civici, Galleria d'Arte Moderna
e **Guido Giaretto**

Organizzazione

Davide Battiston
Corrado Gregoris
Musei Civici, Galleria d'Arte Moderna
Ufficio Mostre, Assessorato per la Cultura
Ufficio Stampa, Assessorato per la Cultura

Assicurazioni

Reale Mutua Assicurazioni

Allestimento

Ufficio Mostre, Assessorato per la Cultura

Documentazione fotografica

Gabriella Pauna
Gioacchino Volpe
Musei Civici

Fotografie

Francesco Aschieri
Paolo Robino

La città di Torino ringrazia l'avvocato Paolo Emilio Ferreri, esecutore testamentario di M. Carolina Daffonchio Sobrile, e tutti coloro che con la loro disponibilità hanno permesso la realizzazione della mostra *Ricordo di Giuseppe Sobrile*.

- 7 Presentazione di *Marziano Marzano*
- 9 Ricordo di Giuseppe Sobrile di *Rosanna Maggio Serra*
- 14 Principali mostre collettive cui ha partecipato Giuseppe Sobrile
- 16 Mostre personali di Giuseppe Sobrile
- 31 Antologia critica
- 33 Premio Nazionale di Pittura «Giuseppe Sobrile»
- 35 Premessa di metodo e di intenti di *Rosanna Maggio Serra*
- 37 Bando del premio
- 39 Possibilità del figurativo di *Riccardo Passoni*
- 43 Artisti partecipanti al premio
- 115 Artisti premiati

La signora Maria Carolina Daffonchio vedova del pittore Giuseppe Sobrile ha nominato il Comune di Torino erede del suo patrimonio per la istituzione di un premio annuale da destinarsi a pittori di indirizzo figurativo.

Il premio, come recita il testamento, «deve essere intitolato al nome di Giuseppe Sobrile – nell'intento di onorarne la memoria e di invitare i giovani pittori a seguirne l'indirizzo artistico e morale».

Il patrimonio consisteva in numerosi dipinti e disegni dell'artista scomparso e nell'alloggio-abitazione della signora Sobrile. Il Comune di Torino ha accettato l'eredità e, come previsto dal testamento, ha alienato l'alloggio destinando il ricavato ad un apposito fondo il cui reddito consente l'organizzazione del concorso e l'assegnazione dei premi ai vincitori.

Parte dei dipinti verrà successivamente alienata ed il ricavato andrà ad ulteriore incremento del fondo. Si è quindi provveduto a bandire il concorso attenendosi alle condizioni generali indicate nel testamento.

Per la prima edizione del Premio, al quale si è inteso dare carattere nazionale coinvolgendo nella scelta dei concorrenti tutte le Accademie di Belle Arti e le principali Gallerie d'Arte Moderna italiane, è allestita anche una speciale sezione dedicata come doveroso omaggio alla memoria del pittore Giuseppe Sobrile.

Della Commissione giudicatrice faceva parte il prof. Sergio Saroni, Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, recentemente scomparso.

Vogliamo ricordarlo in questa occasione per il vuoto che ha lasciato nel mondo artistico e culturale della nostra Città. Vogliamo pure ringraziare il Professor Enrico Paulucci, che ha accettato di colmare con la sua autorevolezza il vuoto lasciato dalla scomparsa di Sergio Saroni.

Con questo Premio e la relativa mostra non solo onoriamo un generoso testatore ma anche un concittadino che ha dedicato la vita all'insegnamento dell'arte.

MARZIANO MARZANO
Vice Sindaco
Assessore per la Cultura

Premio Nazionale di Pittura «Giuseppe Sobrile»

Artisti premiati

Primo premio ex aequo

Gotthard Bonell
(cfr. pp. 118-119)

Salvatore Zito
(cfr. pp. 120-121)

Secondo premio

Simone Butturini
(cfr. pp. 122-123)

Terzo premio

Mauro Pancheri
(cfr. pp. 124-125)

La Commissione ha ritenuto inoltre di dover segnalare come meritevoli di attenzione i seguenti Artisti:

Nicola Benizzi
Luca Caccioni
Vincenzo Federici
Andrea Massaioli

SIMONE BUTTURINI
Interno, attesa 1, 1991
(cfr. pp. 60-61)



SIMONE BUTTURINI
Interno, rumori 2, 1991
(cfr. pp. 60-61)

